

Materialien und Ideen zum Thema

Afrika

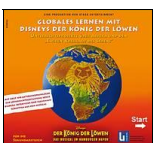


1. Natürlich wird man Afrika nicht mit einem einzigen Koffer gerecht, bei Europa wäre das auch nicht möglich. Es gibt zu viele Völker, Sprachen, Kulturen. Aber es gibt auch Zusammenhänge und Gemeinsamkeiten, die in guten Unterrichtsmaterialien erarbeitet wurden. Und es gibt erprobte Unterrichtseinheiten, die exemplarische Zugänge ermöglichen. Die Materialien im **Afrika-Koffer** umfassen die Themenbereiche Geschichte, Kultur, Religion, Musik, Kunst, Filme, Kochen und Ernährung, Märchen und mehr. Eine Fotoreihe, Karte, Afrikapuzzle und einige wenige Gegenstände sollen zur Anschaulichkeit helfen, aber im Vordergrund geht es um die im Folgenden vorgestellten Materialien:



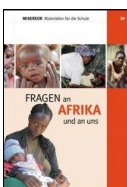
2. Afrika verstehen lernen bietet zwölf Bausteine zu historischen und aktuellen Themen an wie: Koloniales Erbe, Kultur, Schule, Frauen, Gesundheit, Migration. Die eignen sich zur Gestaltung von Unterrichtseinheiten als auch Projekttagen. Genug Material für eine gesamte Projektwoche bei unterschiedlichem Anspruchsniveau von der Haupt- und Berufsschule bis zur Sek II. BpB, 362 S. 2007 bpb.de/publikationen/TQM7EJ,0,Afrika_verstehen_lernen.html

3. Die Unterrichtsbroschüre **Ein anderes Bild von Afrika** des Bündnisses „Gemeinsam für Afrika“ regt dazu an, unsere übliche Sicht von Afrika als Problemkontinent oder Ort der Exotik zu hinterfragen und bietet Unterrichtsvorschläge und Hintergrundinformationen, geeignet für Sek I u. II. 24 + 16 S., A4, 2006 ewik.de/coremedia/generator/ewik/de/Downloads/Unterrichtsmaterialien/Ein_20anderes_20Bild_20von_20Afrika_2C_20Lehrermaterial.pdf



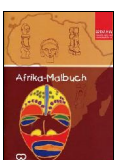
4. Die CD-ROM **Globales Lernen mit Disneys Der König der Löwen** möchte mit über 100 Aktionsvorschläge und vielen Materialien am Beispiel Afrika ein Bewusstsein für globale Zusammenhänge und Abhängigkeiten fördern. Themenfelder sind u.a. Kolonialisierung, Religionen, Wasser, soziale und politische Entwicklung in einzelnen afrikanischen Ländern. Medien und Projektideen ermutigen zu selbstorganisiertem Lernen. Sek I + II., 2004. loewen-cd.de/

5. Lutz van Dijk schrieb **Die Geschichte Afrikas** für junge Leser. Er erzählt respektvoll und lässt bekannte und unbekannte Menschen selbst zu Wort kommen: einen Herero-Häuptling wie einen Aids-Waisen, eine ehemalige Kindersoldatin wie Nelson Mandela. Dies ist vielleicht keine vollständige, aber eine authentisch Geschichte des Kontinents. BpB, 231 S., 2005. bpb.de/publikationen/H6157C,0,0,Die_Geschichte_Afrikas.html

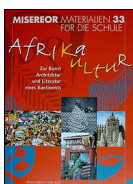


6. Fragen an Afrika und an uns. Straßenkinder, Aids, Krieg, Flucht: Wenn wir fragen, warum das afrikanische Themen sind, müssen wir auch uns selber fragen. Umfangreiche Informationsteile, 87 Arbeitsblätter und Kopiervorlagen. Misereor, Sek I+II, 136 S., A4, 2007.

7. Als Ergänzung dazu: **Alltag in Afrika**. Wohnen, Kleidung, Ernährung, Erzählen, Glauben, Musik. Misereor, Sek I, 136 S. u. 7 Poster, A4, Juni 2009.



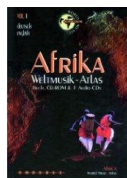
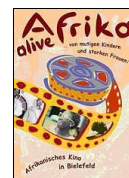
8. Die Materialmappe **Afrika Kultur** bietet viel zur Erkundung an: Formen, Motive, Masken, in Literatur, Malerei, Architektur oder Fotografie, traditionell und modern. Mit einer Fülle von anregenden Texten. Misereor, Sek II, 136 S. plus 30 S. Bildkartei, 2001.



9. Afrika-Malbuch. Afrikanische Masken und von ihnen angeregte Bilder modernen Künstler ermöglichen es schon Grundschulern, sich Afrika anders zu nähern. DAHW, 44 S., A4, 2005.

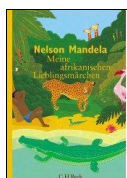
10. Um den fremdartigen Religionen als wesentlichem Bestandteil afrikanischer Kultur angemessen, respektvoll zu begegnen, stellt die umfangreiche und vielseitige Arbeitsmappe **Gott war bei allen Menschen** von R. u. G. Riepe Materialien zur Verfügung. Missio, A 4, 141 S., plus 40 S. Bildkartei, 1993.

11. **Afrika alive.** Die Broschüre beschreibt, wie afrikanische Filme wie z.B. Dôlè - Das Lottospiel, TGV Express oder Die kleine Verkäuferin der Sonne in schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit eingesetzt werden können. Welthaus Bielefeld, ab Sek I, 50 S. A 4, 2007.



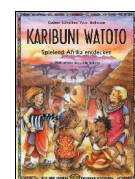
12. **Weltmusik-Atlas Afrika.** Eine knappe und leicht verständliche Einführung in die Musiktradition Afrikas mit 3 CDs (Trommeln, Stimmen, Blas- und Saiteninstrumente), einem Buch, 96 S. und einer interaktiven CD-ROM, die die verschiedenen traditionellen Instrumente vorstellt. Erschienen 1999, läuft auf neueren Betriebssystemen mit Einschränkungen, Dateien lassen sich nicht übernehmen.

13. **Afrika. Fair gekocht und heiß gegessen,** Al Imfeld u.a.. Einige Grundnahrungsmittel werden knapp vorgestellt. 40 Rezepte mit Schwerpunkt Westafrika. 143 S., 2005.



14. **Meine afrikanischen Lieblingsmärchen.** Die von Nelson Mandela ausgewählte Sammlung aus ganz Afrika ist sofort anerkannt geworden. Märchen transportieren verbindende Werte und werden je nach Bedarf erzählt, verändert oder erfunden. In Afrika sind häufig Tiere die Helden: Der clevere Hase, der listige Schakal, der Löwe als König. Mit Illustrationen vieler Künstler. 188 S., 2004.

15. **Karibuni Watoto.** Mit Liedern und Tänzen, Basteleien, Spielen, Rezepten und Erzähltexten auf 141 S. machen G. Schreiber und P. Heilmann viele erprobte Vorschläge, wie man schon im Vor- und Grundschulbereich **Spielend Afrika entdecken** kann. Kleidung, Wohnen, Essen, Landwirtschaft, Handwerk, Musik, Feste, Krankheit und natürlich die Lebenswelt der Kinder werden aufgenommen. Ökoptopia, 1997. Im selben Verlag ist dazu eine CD mit 29 Kinderliedern erschienen.



16. **Trommelzauber.** Für afrikanische Kinder gehören Singen, Tanzen und Trommeln einfach zusammen. Mit Musik können wir uns ihrem Lebensgefühl unmittelbar nähern, aber auch zu uns selber kommen. Mit vielen Bastel- und Spielvorschlägen, vor allem aber mit Liedern und Rhythmen ebnet J. Lamprecht einen Weg dazu. Ökoptopia, 123 S. 2006. Doppel-CD dazu mit 47 Stücken, auch playback.

17. **Aminatas Entdeckung.** Das Kinderbuch von M. Bulang-Lörcher und H.-M. Große Oetringhaus von einem Mädchen im Senegal eignet sich sehr gut für die Erarbeitung der Lebenswelt in großen Teilen Westafrikas und für das Thema Wasser. Arbeitskreis Grundschule - Grundschulverband, 35 S. 1994 grundschulverband.de/index.php?180&backPID=180&begin_at=4&tt_products=32

Dazu hat R. Schmitt einen Materialband herausgegeben, der mit vielfältigen Vorschlägen zu projektartigem Lernen ermutigt. Arbeitskreis Grundschule - Grundschulverband, 96 S. 1995. Auch als CD-ROM weltinderschule.uni-bremen.de/publi_1.htm



18. **Das Lied der bunten Vögel.** Kobna Anan erzählt eine Geschichte von bunten Vögeln, eigentlich aber von der Stärke gemeinsamen Handelns. Ab Kindergarten, Fischer-Verl. Bern, 30 S., 1989. Dazu ist eine Mappe mit Arbeitsvorschlägen und Spielideen erschienen, Verlag a.d. Ruhr, 64 S., 1993. Und eine MC mit dieser und weiteren Erzählungen von Kobna Anan. Verl.a.d.Ruhr, 90 Min

19. **Kwajo und das Trommelmannchen.** M. Asare erzählt, wie früher in Ghana Figuren aus Bronze in verlorener Form als Goldgewichte hergestellt wurden. Zwei solche Bronzefiguren liegen bei.



Die Erarbeitung des Afrika-Koffers wurde gefördert durch den KED Nordelbien



Infozentrum Globales Lernen

Viele **weitere Materialien** zu Afrika sind vorhanden. Auch größere Anschauungsgegenstände können ausgeliehen werden, die im Afrika-Koffer nicht untergebracht werden konnten. Das Infozentrum Globales Lernen hält insgesamt über 3.600 Unterrichtsmaterialien aller Art zum kostenlosen Verleih vor, ausgerichtet vorrangig an dem Aufgabenfeld Globales Lernen in den Rahmenplänen der Hamburger Schulen. Beratung ist gerne möglich. Online-Katalog im Portal globales-lernen.de oder bramfelderlaterne.de

Mit der Klasse in die Bramfelder Laterne

Zu dem Themen Afrika und/oder Fairer Handel, aber auch vielen anderen Themen wie Kakao/Schokolade, Kaffee, Kinderarbeit, Textilien usw. lädt die Bramfelder Laterne, zugleich ein gutsortierter Weltladen, zu einem Besuch ein.

Bramfelder Laterne, Weltladen und Infozentrum Globales Lernen

Berner Chaussee 58, 22175 Hamburg, Tel. und Fax: 040-641 50 23
bramfelderlaterne.de, info@bramfelderlaterne.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 15 - 18 Uhr; Mi + Sa 10 - 13 Uhr